

QUOVADIS

Autorenkreis Historischer Roman

Gelesene Geschichte



Informationen zu Lesungen von Autorinnen und Autoren

des Autorenkreises Historischer Roman

QUO VADIS

Autorenverzeichnis

bearbeitet für den freien Download aus dem Internet

siehe <http://www.akqv.org/averz.pdf>

Version 13/03/09

QUO VADIS (Hg.)

Textaufbereitung: Mani Beckmann

Foto: Malachy Hyde 2003 (O. Kappelt liest)

Layout und PDF-Konvertierung: Ruben Wickenhäuser

qv_at_akqv.org

<http://www.akqv.org>

Speicherung und Verwendung von Adressen oder anderen Teilen dieses Verzeichnisses, außer zur Kontaktaufnahme mit den Autoren und zur Organisation von Leseveranstaltungen mit ihnen, ist untersagt.

Vorwort



s freut uns, daß Sie sich für Lesungen von QVO VADIS - Autoren interessieren!

Damit Sie sich einen Überblick über unsere lesenden Autoren verschaffen können, möchten wir sie Ihnen im Folgenden vorstellen. Neben einer Kurzbiographie finden Sie hier die fünf wichtigsten Veröffentlichungen, Besonderheiten der Lesungen, wie der Einsatz von Repliken oder Dias, und weitere Anmerkungen, beispielsweise zur Kontaktaufnahme. Zudem soll die Skizzierung der Zielgruppen der Lesungen bei der Auswahl helfen.



ir hoffen, daß dieses Autorenverzeichnis Ihnen bei der Auswahl von Autoren für Veranstaltungen hilfreich sein wird. Bitte setzen Sie sich entweder direkt, oder, falls angegeben, mit dem vertretenden Verlag oder der Agentur des betreffenden Autors in Verbindung. Gerne kann QVO VADIS auch den Kontakt vermitteln.

Zur Finanzierung: Bei rechtzeitiger Beantragung können Lesungen für Kinder und Jugendliche unter Umständen vom Boedecker-Kreis unterstützt werden, und auch andere Kulturtöpfe stellen Gelder zur Verfügung. Hier lohnt sich rechtzeitige Akquise.

Falls Sie erst wenige Lesungen organisiert haben, haben wir zu Ihrer Unterstützung eine detaillierte Checkliste zusammengestellt.

Wir wünschen Ihnen spannende und unterhaltsame Veranstaltungen!

Die Sprecher des Autorenkreises



Checkliste für Veranstaltungen

- Rechtzeitig die Presse benachrichtigen
- Lesevertrag mit dem Autor schließen
- Ggf. Unterkunft buchen
- Werbematerial vom Verlag anfordern
- Werbung machen (Plakate, Handzettel, Eintrittskarten u. dgl.)
- Nachmittagsveranstaltungen nicht zu früh oder zu spät ansetzen, dabei andere attraktive Ereignisse (Fußballspiel, Konzert) beachten, die Zuhörer "abwerben" könnten
- Falls technisches Gerät (Diaprojektor, Beamer u. dgl.) erforderlich, rechtzeitig testen
- Eignung der Räumlichkeiten überprüfen; Leselampe?
- Photoapparat mitbringen (ggf. auch für die Presse)
- Bitte lassen Sie ein Glas stilles Wasser auf dem Lesetisch Platz nehmen



Schullesungen

- Rechtzeitig Anträge für Zuschüsse stellen (z. B. Boedeker-Kreis)
- Unbedingt die maximale Teilnehmerzahl beachten. Mit einer zu großen Zuhörerschaft ist keinem gedient!
- Ebenso unbedingt die geeignete Altersstufe beachten!
- Keine aufregenden Unterrichtsstunden vor der Lesung (Geburtstagsfeiern usw.)
- Die Klasse vorher auf die Lesung vorbereiten: Dies ist kein normaler Schulunterricht und keine "Konsumveranstaltung". Ggf. über den Autor, das Buch oder die Epoche recherchieren lassen
- Die Gelegenheit nutzen und die Lesung in der Klasse nachbereiten
- Im Jahresbericht, der örtlichen Zeitung usw. das kulturelle Engagement der Schule anhand dieser Veranstaltung unterstreichen
- Den Autor vor und nach der Lesung betreuen (Kaffee? Abholung?)

Die Autoren

Angeline Bauer



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.angeline-bauer.de>

Biographie:

Geboren am 10.03.52 in Kelheim, ausgebildete klassische Tänzerin, seit 1983 freie Autorin. Veröffentlichungen unter eigenem Namen (Sachbücher, Märchendeutungen und historische Romane) und Pseudonym Friederike Costa (heiter-freche Frauenromane und Kurzgeschichten für Zeitschriften).

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Hahnemanns Frau, Romanbiographie, Aufbau Verlag 2005
- Die Seifensiederin, Hist. Roman, Aufbau Verlag 2006
- Die Närrin des Königs, Hist. Roman, Aufbau Verlag 2008

Lesung: Themen, Besonderheiten

Fachlich versierte Diskussion zum Thema *Klassische Homöopathie* respektive *Das Hofnarrentum im Mittelalter* möglich.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen sind über meine HP (www.buecher-von-angeline-bauer.de), meine Agentur (Dörnersche Verlagsgesellschaft) oder die Website der Aufbau-Verlagsgruppe (www.aufbau-verlag.de) zu beziehen. Die Organisation der Lesungen erfolgt durch: M.Rettig (Aufbau Verlag), Tel.: 069/63151463

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Lokalen bzw. Hotels, Schulen ab 9. Klasse

Frank Stefan Becker



E-Mail: qv_at_akqv.org

historische-romane.de/autoren/Frank_S._Becker

Biographie:

Geboren 1952 in Marburg. Schulzeit und Studium der Physik in Karlsruhe, Gründer und langjähriger Leiter einer Studentenzeitung. 1981 Promotion in München und Beginn der beruflichen Laufbahn in der Industrie; jetzt in der Kommunikationsabteilung eines großen Konzerns für Hochschulfragen zuständig. Zahlreiche Veröffentlichungen (Fachartikel, Reportagen, Beiträge für Reiseführer), lebt in München.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Nelles Guide Türkei (Mitautor), Nelles Verlag, München 2003
- Der Abend des Adlers, Hist. Roman, Herbig Verlag, München 2004
- Der Preis des Purpurs, Hist. Roman, LangenMüller Verlag 2007
- Das Dritte Schwert (Mitautor bei QV Gemeinschaftsroman), Aufbau TB, Berlin 2008

Lesung: Themen, Besonderheiten

Im Vordergrund steht das unterhaltsame, emotionale und spontane Gestalten eines "etwas anderen" Abends. Kein Lesemonolog, sondern Einbeziehung des Publikums durch Einblicke in die Entstehung des Buches, durch neue Zusammenhänge der historischen Ereignisse und verblüffende Fakten aus der Antike. Für am Schreiben Interessierte auch Tipps für Recherche, Ideenfindung, Personen und Dialoge. Kombination aus Lesung, Diavorführung (ggf. mit Musik) und Dialog mit dem Publikum möglich. Römische Objekte "zum Anfassen" werden mitgebracht

Weitere Anmerkungen:

Zahlreiche Individualreisen, Schwerpunkt Mittelmeerraum und Naher Osten bis Usbekistan/Indien. Hobby Reisefotografie, großes Diaarchiv, wird vertreten durch die Reise-Bildagentur reise-bildagentur.de. Seit der Jugend intensive Beschäftigung mit der römischen Kaiserzeit, später auch Byzanz und Islam. Als Volkshochschuldozent seit einem Jahrzehnt Erfahrung mit Diavorträgen. Weitere Interessensgebiete sind fremde Sprachen, Archäologie, Antike Technik und Architektur.

Geeignet für:

Buchhandlungen, Schulen (ab ca. 14 Jahren), Volkshochschulen, Kulturzentren, Museen, Historische Vereine.

Mani Beckmann

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.manibeckmann.de>



Biographie:

Geboren 1965 im Münsterland, Studium der Film- und Fernsehwissenschaft und Publizistik an der FU Berlin (Abschluss: Magister artium), seit 1988 freier Filmjournalist, seit 1995 Drehbuchlektor der Abteilung Fernsehfilm des WDR/Köln. Seit 1994 Autor von Kriminal- und historischen Romanen.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Sodom und Gomera, Kanaren-Krimi, 360 Seiten, Bastei Lübbe 1999
- Moorteufel, Hist. Roman, 525 Seiten, Bastei Lübbe 1999
- Die Kapelle im Moor, Hist. Roman, 510 Seiten, Bastei Lübbe 2002
- Filmriss, Berlinale-Krimi, 262 Seiten, berlin.krimi.verlag 2003
- Teufelsmühle, Hist. Roman, 509 Seiten, Bastei Lübbe 2006

Lesung: Themen, Besonderheiten

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Schulen, Heimatvereine etc.

Sina Beerwald



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.sina-beerwald.de>

Biographie:

Sina Beerwald, 1977 in Stuttgart geboren, studierte Wissenschaftliches Bibliothekswesen und arbeitet als stellvertretende Leiterin einer Fakultätsbibliothek. "Die Goldschmiedin" ist ein Historischer Roman aus dem 18. Jahrhundert.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Goldschmiedin, Hist. Roman, 467 S., Heyne, Dezember 2007

Lesung: Themen, Besonderheiten

Weitere Anmerkungen:

Weitere Presseinformationen über die Website des Verlags (<http://www.randomhouse.de/heyne/>). Die Organisation der Lesungen erfolgt über Doris Schuck: Tel.: +49 (0)89/ 4136 - 3146, doris.schuck_at_randomhouse.de.

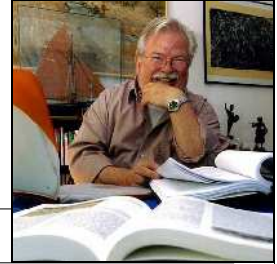
Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken,
anderer Veranstaltungsrahmen auf Anfrage.

Jörgen Bracker

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.zeelander.de>



Biographie:

Geboren am 19.12.1936 in Braunschweig, Studium: Klassische Archäologie, Alte Geschichte, Vor- und Frühgeschichte. 1965 Promotion in Münster/Westf. Bis 1976 tätig am Römisch-Germanischen Museum Köln. 1976 – 2001 Prof. u. Direktor des Museums für Hamburgische Geschichte.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Hamburg von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wendemarken einer Stadtgeschichte, Sachbuch, 308 Seiten, Ernst Kabel Verlag Hamburg 1987
- Unser Strom. Hamburg und die Niederelbe von Lauenburg bis Cuxhaven, Sachbuch, 247 Seiten, Ernst Kabel Verlag Hamburg 1995
- Zeelander – der Störtebekerroman, Hist. Roman, 459 Seiten, Murmann Verlag 2005, Serie PIPER TB, München 2007

Lesung: Themen, Besonderheiten

Seit Erscheinen des Romans Zeelander 45 Lesungen, verbunden mit historischer Hinführung, in Buchhandlungen, Büchereien, historischen Universitätsseminaren und Museen. Von besonderem Interesse Erläuterungen zum Thema: Der neue Störtebeker – erzählt nach den Quellen. Plakate und je 1 Leseexempl. stellt der Verlag.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter <http://www.murmann-verlag.de> & <http://www.zeelander.de>

Geeignet für:

Schulen, Historische Vereine, Museen, Museumshäfen, Schiffergesellschaften

Burkhard P. Bierschenck

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.bierschenck.de>

Biographie:

Geboren am 30. 3. 1950 in Bocholt, verbrachte einen Teil seiner Jugend in Afghanistan und Indonesien. Studium von Geschichte und Literaturgeschichte, Ausbildung zum Journalisten an der DJS, München. Im Hauptberuf Verleger von Fachzeitschriften und Fachbüchern. Er schreibt seit 1976 Lyrik, Erzählungen und Romane, darunter (z. T. unter den Pseudonymen Peter Erfurt und Scher Wachtang) auch historische Werke, die vornehmlich im 18. und 19. Jahrhundert angesiedelt sind. Besonderes Interesse für den Orient.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Der Reiter von Mazar-i-Scharif, 2 Bände, Hist. Roman, Pawlak Vg., 1984
- Die Abenteuer des Piraten Oxbrow, 3-Bände, Hist. Roman, Pawlak Vg., 1984
- Tschulup Khan, Hist. Erzählungen, Bookspot Vg., 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Kann zu Lesungen farbige DIN-A1 und DIN-A0-Plakate, einen Beamer mit historischen Bildern, sowie Mikrofon und Verstärker mitbringen

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter <http://www.bookspot.de> und beim Bookspot Verlag, Tel. 089 / 31890563

Geeignet für:

Alle Altersklassen, Schulen (Kl. 9 – 12), Buchhandlungen, Bibliotheken, Gastwirtschaften, Events

Marie Cristen

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://marie-cristen.de>

Biographie:

Geboren 1948 in Unterthingau, Ostallgäu. Ausbildung zur Redakteurin. 15 Jahre fest angestellte Redakteurin bei Tageszeitungen und Jugendzeitschriften. Zuletzt Chefredakteurin von "Mädchen". Seit 1981 freie Autorin. Anfangs Spezialgebiet Jugendbücher und Ratgeber, danach historische Liebesromane, seit 2003 historische Romane. Verheiratet, ein Sohn, lebt im Süden von München.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Sisi – Ein Traum von Liebe, Romanbiographie, Knaur 2003
- Maria Theresia – Zwischen Thron und Liebe, Romanbiographie, Knaur 2004
- Beginnenfeuer, Hist. Roman, Knaur 2005
- Die Stunde des Venezianers, Hist. Roman, Knaur 2007

Lesung: Themen, Besonderheiten

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Wolfgang David

E-Mail: qv_at_akqv.org

Biographie:

Geboren 1948, Studium der Kulturwissenschaften und Soziologie (Promotion), Lehrtätigkeit in Berlin, Bratislava und Dresden. Freier Autor (Roman, Kulturpublizistik)

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Bendgens Frauen oder Prüfungen ohne Testat, Roman, 285 Seiten, Mitteldeutscher Verlag Halle/S. 1980 (3. Aufl. 1988)
- Furcht vor Amseln, Hörspiel, Uraufführung 1983
- Hund unterm Tisch? Essay über Literaturkritik, 128 Seiten, Mitteldeutscher Verlag Halle/S. 1985
- Brennaburg, Hist. Roman, 471 Seiten, Verlag Neues Leben Berlin 1991 (TB: Lübbe 1995/1997)

Lesung: Themen, Besonderheiten

Vor der Lesung wird in unterhaltsamer Form über nicht allgemein geläufige Details der mittelalterlichen Lebensweise (von der Militärtechnik bis zur Körperpflege) informiert.

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Schulen (Kl. 10 - 12), Buchhandlungen, Bibliotheken bzw. Geschichtsvereine

Guido Dieckmann

E-Mail: qv_at_akqv.org



Biographie:

Geboren am 30.8.1969 in Heidelberg, Studium der Alten, Mittleren und Neueren Geschichte und der Anglistik / Amerikanistik in Mannheim und Jerusalem. Wirtschaftshistoriker und Übersetzer. Seit 1998 schreibt er Historische Romane.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Poetin, Hist. Roman, 300 Seiten, ATV 2000
- Die Gewölbe des Doktor Hahnemann, Hist. Roman, 463 Seiten, Rütten & Loening 2002
- Die Magistra, Hist. Roman, 400 Seiten, Rütten & Loening 2003

Lesung: Themen, Besonderheiten

Der Roman "Die Poetin" ist in verschiedenen weiterführenden Schulen Klassenlektüre zum Thema Vormärz und Judentum.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen sind über den Autor oder die Website der Aufbau-Verlagsgruppe (<http://www.aufbau-verlag.de>) zu beziehen. Die Organisation der Lesungen erfolgt durch: M. Rettig (Aufbau-Verlag), Tel.: 069/63151463

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Schulen (Kl. 8-12)

Klas Ewert Everwyn

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.everwyn.de>

Biographie:

geb. 10.03.1930 in Köln, Soldat mit 14, seit 1949 im öffentlichen Dienst, seit 1981 freier Schriftsteller, Vater zweier Töchter, Großvater von 4 Enkeln. Hat Romane (auch historische), Hörspiele und Jugendbücher geschrieben, die mit lit. Preisen ausgezeichnet und in mehrere Fremdsprachen übersetzt wurden. Mitglied im PEN.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Für fremde Kaiser und kein Vaterland, historischer Roman, München, Bertelsmann TB-Verlag, 2000 (Dt. Jugendlit.preis 1986)
- Sterben kann ich überall, historischer Roman, Köln, Pahl-Rugenstein, 1988
- Gefundenes Fressen, Roman, Köln, Emons, 1995
- Damals –da war richtig was los, Geschichten von früher, Unkel/Rhein, Horlemann, 1999
- Deutzer Blut, historischer Kriminalroman von 1803, soeben beendet, noch ohne Verlag

Lesung: Themen, Besonderheiten

Napoleonische Zeit in Deutschland, Jugend während der Nazi-Zeit („Hitlers Kinder“)
Inzwischen mit der Nach-Reformationszeit (1620 – 1703) beschäftigt

Weitere Anmerkungen:

Der Autor verfügt über reiche Lese-Erfahrungen in allen Schulformen und anderen Einrichtungen. Weitere Informationen unter: <http://www.everwyn.de>

Geeignet für:

Schulen (8. – 13. Klasse) , Buchhandlungen und Bibliotheken

Birgit Fiolka

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.birgit-fiolka.de>

Biographie:

Geboren am 15.06.1974 in Duisburg, Ausbildung zur Justizangestellten. Seit 2002 als Freie Schriftstellerin tätig. Sie schreibt Historische Romane aus der Zeit des Alten Ägypten.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Bint-Anat. Tochter des Nils, Hist. Roman, 397 Seiten, Knauer Verlag 2001
- Sit-Ra. Weise Frau vom Nil, Hist. Roman 281 Seiten, Knauer Verlag 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Birgit Fiolkas Lesungen werden von orientalischem Bauchtanz begleitet.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter <http://www.birgit-fiolka.de> sowie bei der Verlagsgruppe Lübbe, Tel. 02202/121-0 oder Agenturvertretung Mohrbooks Berlin unter 030/28879474, Uwe Heldt.

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken

Rebecca Gablé

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.gable.de>



Biographie:

Geboren 1964, Studium der Literaturwissenschaft, Mediävistik und Sprachgeschichte in Düsseldorf, dort kurzzeitig Dozentin am Lehrstuhl für mittelalterliche englische Sprache und Literatur. Seit 1996 freie Schriftstellerin und Literaturübersetzerin. Neben historischen Romanen schreibt Rebecca Gablé auch Kriminalromane.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Das Lächeln der Fortuna,, Hist. Roman, 1.280 Seiten, Lübbe 1997
- Das zweite Königreich, Hist. Hörspiel, 6 CDs, der Hörverlag, 2007
- Das Spiel der Könige, Hist Roman, 1.196 Seiten, Ehrenwirth 2007

Lesung: Themen, Besonderheiten

Rebecca Gablé steht nicht für Lesungen zur Verfügung

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

--

Harald Gröhler

E-Mail: qv_at_akqv.org



Biographie:

Geboren in Hirschberg/ Schl. Frühe Trampfahrten quer durch Europa und nach Kleinasien. Gastprofessor an 2 US-Staatsuniversitäten. Gründete die Gruppe Intermedia R, die 2 Jahre auftrat, bis sie wieder auseinanderlief. Er erhielt mehrmals einen 1. Preis und ist Träger des Verdienstordens der BRD. Ißt am liebsten übrigens nicht Schweinebraten, sondern Wildkirschendessert. - Mitglied in 9 Autorengruppierungen.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Störtebeker. Volksheld und Pirat. Die Biographie. Mit 6 ganzseitigen Zeichnungen von Ekkehard Drefke. Bergstadtverlag W.G. Korn, 2006
- Wer war Klaus Störtebeker?, Roman, Verlag Barbarossa 2002
- Aussetzen der Maschine. drive, Bd 11 der Reihe Theaterstücke, Teiresias Verlag 2001
- Ausfahrten mit der Chaise. Eine Novelle auf Goethe, Corvinus Presse 1999
- Rot, Roman, Schneekluth 1984 (vergriffen)

Lesung: Themen, Besonderheiten

Störtebeker / Vitalienbrüder / mittelalterliche Seeräuberei; Goethe; Wagner; poetische Geschichte einer Grenzstadt (historischer Längsschnitt); mittelalterlicher Bergbau. Auch Lyrik (u.a. - und auf Wunsch - mit historischen Thematiken), Kombinierbar mit Dias (in dem Fall Projektor erforderlich)

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Schulen ab Alter 17 Jahre; Buchhandlungen; Seniorenheime; Hochschulen; Volkshochschulen; Stadtbüchereien; Justizvollzugsanstalten u. andernorts.

Malachy Hyde

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.malachy-hyde.de>



Biographie:

Hagemann & Stitz, das sind Karola Hagemann und Ilka Stitz. Im Jahr 2006 erschien der Roman „Das Geheimnis des Mithras-Tempels“ mit dem jungen römischen Aristokraten Gaius Claudius Quintilianus, der in die germanische Provinz verschlagen wird. Bekannt geworden sind die Autorinnen mit dem Pseudonym Malachy Hyde, unter dem sie bereits vier Romane um den römischen Ermittler Silvanus Rhodius geschrieben haben. Karola Hagemann ist Jahrgang 1961, lebt in Hannover und ist nach einem Geschichts- und Anglistikstudium als Diplompädagogin in der Fortbildung des Landeskriminalamts Niedersachsen tätig. Ilka Stitz, geboren 1960 in Hannover, studierte Kunstgeschichte, Germanistik und klassische Archäologie, lebt und arbeitet in Köln.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Hagemann & Stitz: Das Geheimnis des Mithras-Tempels, Juli 2006, Grafit-Verlag.
Malachy Hyde:
- „Gewinne der Götter Gunst“, Knauer 2007
- „Wisse, dass du sterblich bist“, Knauer 2006
- „Eines jeden Kreuz“, Knauer 2004
- „Tod und Spiele“, Knauer 2000

Lesung: Themen, Besonderheiten

Wir lesen zu zweit, bei Bedarf stimmen Dias in die Region und die Zeit ein.

Tod und Spiele liegt auch in einer spanischen Übersetzung vor: 'Muerte y Juegos', Alba Editorial, 2001, sowie auf türkisch Ölümün sirri, Heyamola Yayinlari, 2006

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Schulen (ab Klasse 10, Lateinklassen), Bibliotheken, Buchhandlungen, u.v.m.

Agnes Imhof

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.ava-international.de/autoren/aimhof.php?lang=de>

Biographie:

Geboren am 7.6. 1973 in München. Arabischstudium und Promotion in London, Tübingen und Bamberg, seit 2007 freie Schriftstellerin. Ihre Historischen Romane aus dem Orient sind monumentale Geschichten mit großen Bildern – aus einer Welt voll schwerer Düfte, voller Luxus und Ausschweifung, aber auch voller Intrigen und Hass.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Königin der Seidenstraße, Historischer Roman, 480 S., Piper Verlag 2008
- Das Buch des Smaragds, Historischer Roman, 469 S., Piper Verlag 2006
- Der Harem. Sinnliche Begegnungen im Serail, 210 S., Verlag DroemerKnaur 2008 (Anthologie, gemeinsam mit Peter Prange)

Lesung: Themen, Besonderheiten

Agnes Imhof hat eine ausgebildete Stimme. Nach Absprache gibt sie bei Lesungen Gesangseinlagen oder kocht die historischen erotischen Rezepte aus ihrem Buch Die Königin der Seidenstraße – aus der Küche von 1001 Nacht.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter www.ava-international.de/autoren/aimhof oder über den Piper Verlag München, Tel.: 089-38 18 01-0

Geeignet für:

Lifestyle-Häuser, Kochshows, Bibliotheken, Museen, Universitäten, VHS, Buchhandlungen, Schulen, Mittelalter-Events etc.

Cornelia Kempf

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.cornelia-kempf.de.vu>

Biographie:

Geboren am 13. 1. 1970 in Augsburg, IT-Spezialistin, Freie Schriftstellerin. Sie schreibt überwiegend Historische Romane in den Epochen antikes Rom und Mittelalter

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Das Blut Burgunds, Historische Kurzgeschichte, VfS-Verlag 2000
- Wolken vor Kunersdorf, Historische Kurzgeschichte, VfS-Verlag 2001
- Die Todgeweihten, Hist. Roman - Drehbuchadaption für Hollywood 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Dorothea Keuler

E-Mail: qv_at_akqv.org

Biographie:

Geboren 1951 in Kirchheim/Teck, Dipl.-Pädagogin und Anglistin. Arbeit als Verlagslektorin, VHS-Dozentin und Rundfunkjournalistin. Seit 1983 freie Autorin zahlreicher Radiofeatures zu kulturgeschichtlichen Themen; Hörspiele, zwei Bücher. Lebt in Tübingen.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Undankbare Arbeit. Die bitterböse Geschichte der Frauenberufe, 124 S., Attempto Verlag 1993
- Die wahre Geschichte der Effi B. Roman, 240 S., Haffmans Verlag 1998, Piper-Tb. 1999
- Hurra wir bauen ein Zuchthaus. Mundarthörspiel, SWR 2002
- Tödliche Chorprobe. Ein Krimi aus dem alten Athen. Hörspiel, SWR 2003
- Dona Gracia Nasi - Eine Frau trotz der Inquisition. Radiofeature, BR 2006

Lesung: Themen, Besonderheiten

Reiche Leseerfahrung in Schulen und Buchhandlungen. Schulesungen mit Werkstattgesprächen für Sekundarstufe II im Rahmen der Frederick-Woche

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Sabine Klewe



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.textandtranslation.de>

Biographie:

Sabine Klewe, Jahrgang 1966, ist freiberufliche Schriftstellerin und Literaturübersetzerin. Sie studierte in London und an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, wo sie auch als Lehrbeauftragte tätig ist. 2006 erhielt sie den Kärntner Krimipreis (3. Platz) und den Förderpreis für Literatur der Landeshauptstadt Düsseldorf.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Schattenriss, Kriminalroman, Gmeiner Verlag 2004
- Kinderspiel, Kriminalroman, Gmeiner Verlag 2005
- Wintermärchen, Kriminalroman, Gmeiner Verlag 2006
- Das Geheimnis der Madonna, Hist. Kriminalroman, Verlag Die Hanse 2007 (zusammen mit Martin Conrath)

Lesung: Themen, Besonderheiten

(Historische) Kriminalromane: Umgang mit Verbrechen, Rache, Selbstjustiz, Strafvollzug in unterschiedlichen Epochen; flexible Gestaltungsmöglichkeiten der Lesung (z.B. Menülesung), auf Wunsch passende musikalische Begleitung, Kombination Lesung und Schreibseminar möglich, auch mit Schülern (Mittel- und Oberstufe)

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Bibliotheken, Buchhandlungen, Gastronomie,
private Veranstaltungen, Schulen (ab 8. Schuljahr)

Tessa Korber

E-Mail: qv_at_akqv.org



Biographie:

Geboren am 23.6.66, studierte Deutsch und Geschichte, promovierte, arbeitete als Werbetexterin und seit 1998 als freie Schriftstellerin. Schreibt Historische Romane und Krimis.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Karawanenkönigin. Historischer Roman, 474 S., Pendo 1998
- Die Kaiserin, Hist. Roman, 519 Seiten, Pendo-Verlag 2000
- Der Medicus des Kaisers, Hist. Roman, 484 Seiten, Pendo-Verlag 2001
- Tiefe Schatten, Krimi, 228 Seiten, Aufbau-Verlag 2001
- Berenike. Historischer Roman. Pendo. erscheint September 2003

Lesung: Themen, Besonderheiten

Die Autorin benötigt Tisch, Stuhl und ein Glas stilles Wasser; bleibt nach der Lesung gerne für Diskussionen. Zuständig für Lesungen Historischer Romane: Esther von Bruchhausen, evbruchhausen_at_pendo.ch

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen zu den Historischen Romanen beim Pendo-Verlag, Esther von Bruchhausen, Mail: evbruchhausen_at_pendo.ch, zu den Krimis beim Aufbau-Verlag, Frau Rettig, Tel. 069/63151463

Geeignet für:

Sabine Korsukéwitz (Pseudonym: Sabrina Capitani)

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://sabine.korsukewitz.googlepages.com/home>

Biographie:

Geboren am 14.2.1953 in Berlin, Publizistik- und Germanistikstudium mit Abschluss Promotion, Rundfunkmoderatorin und Autorin für Funk und Fernsehen, seit 1985 als Freie Schriftstellerin und Malerin tätig. Schreibt überwiegend historische Romane, die zwischen frühem Mittelalter und der Renaissance in der Provence spielen.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Der verborgene Brunnen, Hist. Roman, Piper Verlag August 2008
- Das Buch der Gifte, Hist. Roman, Piper Verlag 2006
- Das Lied der Zikaden, Hist. Roman, Krüger 1998
- Die Weisheit der Steine, Sachbuch, Hugendubel/Kailash 2003
- Prinz Angsthase und Prinzessin Rotnase, Kinderbuch, Georg Bitter Verlag 1991

Lesung: Themen, Besonderheiten

zu den hist. Romanen auf Wunsch Diashow Haute Provence, Lesungen für Kinder n.V. Roman oder lustige Kurzgeschichten, Malwettbewerb

Weitere Anmerkungen:

3. Platz im DELIA Literaturpreis 2007 für "Das Buch der Gifte"

Geeignet für:

Schulen, Buchhandlungen, Kulturvereine, Literaturcafés, Bibliotheken

Kari Köster-Lösche

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://home.arcor.de/koeloe>

Biographie:

Geboren am 23.1.1946 in Lübeck. Studium der Veterinärmedizin, Promotion in Bakteriologie, seit 1985 als freie Schriftstellerin tätig. Sie schreibt überwiegend Historische Romane, die im Mittelalter spielen, sowie Sachbücher zu medizinischen Themen.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Hakima, Hist. Roman, 400 Seiten, Ehrenwirth Verlag 1994
- Die Heilerin von Alexandria, Hist. Roman, 464 Seiten, List Verlag 1999
- BSE - Die heimtückische Gefahr. Wie schütze ich mich? Ratgeber, 104 Seiten, Ehrenwirth Verlag 2001
- Die Rückkehr der Hakima, Hist. Roman, 480 Seiten, List Verlag 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Unterbrechung und Diskussion über den geschichtlichen Hintergrund jederzeit möglich.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter <http://home.t-online.de/~koeloe> sowie bei Gabi Roock, Presseabteilung der Ullstein Buchverlage / List Verlag unter E-Mail: gabriele.roock_at_ullstein-buchverlage.de

Geeignet für:

Regine Kress-Fricke

E-Mail: qv_at_akqv.org

Biographie:

Geboren 1943. Schauspielausbildung. Wirtschaftsdolmetscherin. Arbeitet als Schriftstellerin & Performerin, die auch Literaturobjekte baut und ausstellt.. Sie verfaßt Stücke, Lyrik, Roman, Erzählung, u.a. über Gestalten des 19. Jhts.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Alma mit leeren Augen, Stück, Verlag Kunst & Alltag 1993
- "Wer mich einen Fremden heißt", Edition Isele, Eggingen 1996
- Die Liebe zum Kymographion, szenischer Text, Uraufführung 2000 (Halle, Moritzburg)
- Wenn Hansemann kommt, Roman, Allitera Verlag 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Sie arrangiert gelegentlich auch szenische Lesungen im Klassenzimmer.

Weitere Anmerkungen:

Bühnenstück über Carl Ludwig, den Begründer der messenden Experimentalphysiologie, in Arbeit.

Geeignet für:

Schulen (Kl. 9-12), Kulturinstitutionen, Bibliotheken

Günter Krieger

E-Mail: qv_at_akqv.org

Biographie:

Geboren 1965 in Langerwehe, ausgebildeter Krankenpfleger, seit 1999 freier Autor. Verarbeitet (regional-)geschichtliche Ereignisse des Mittelalters zu historischen Romanen und Krimis. Diverse Herausgebertätigkeiten.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Teufelswerk, Hist. Kriminalroman, Pandion Verlag 1999
- Das Haupt der Anna, Hist. Kriminalroman, GEV 2001
- Gertrudisnacht, Hist. Kriminalroman, GEV 2001
- Drachenturm, Hist. Kriminalroman, GEV 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Untermalt Lesungen mit Diabildern

Weitere Anmerkungen:

Informationen über den Autor und seine Bücher finden sich z.B. unter:

<http://www.krimi-forum.de>; <http://www.gev.be>; <http://www.pandion-verlag.de>

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken

Frank Kurella



E-Mail: qv_at_akqv.org

das-pergament-des-todes.de, der-kodex-des-boesen.de

Biographie:

Geboren am 26.2.1964 in Düsseldorf, Ausbildung zum Bankkaufmann.

Seit als 2004 nebenberuflicher Autor tätig. Seine Publikationen haben stets einen Bezug zur Rheinischen Historie.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Der Kodex des Bösen, historischer Kriminalroman, 370 S., GMEINER Verlag, Meßkirch 2009, ISBN 978-3-89977-790-1
- Neuss im Mittelalter, Comic über die hist. Stadtgeschichte, 32 S., KREATos EDITION 2004, ISBN 3- 00- 015068-4, 2. Aufl.
- Das Pergament des Todes, historischer Kriminalroman, 227 S., GMEINER Verlag, Meßkirch 2007 ISBN 978-3-89977-722-2

Lesung: Themen, Besonderheiten

Er kombiniert seine Lesungen gerne mit mittelalterlicher Musik – Kontakt zu unterschiedlichen historischen Spielmannsgruppen besteht – und tritt dabei in mittelalterlicher Gewandung auf.

Weitere Anmerkungen:

Der Comic Neuss im Mittelalter ist in englischer Sprache (ISBN 3-00-016553-3) unter <http://www.kreatos-edition.com> erhältlich.

Weitere Informationen unter <http://www.das-pergament-des-todes.de> sowie beim Gmeiner Verlag, Tel. 07575/2095-21

Geeignet für:

Schulen (ab Kl. 7) Buchhandlungen Bibliotheken

Kathrin Lange



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.kathrin-lange.de>

Biographie:

1969 in Goslar geboren, lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hildesheim; gelernte Verlagskauffrau und Buchhändlerin; freiberufliche Mediendesignerin, 2002 bis 2004 Herausgeberin der von Titus Müller gegründeten Autorenzeitschrift „Federwelt“ und seit 2004 freiberufliche Autorin historischer Romane und historischer Jugendbücher.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Jägerin der Zeit, Hist.-astronom. Roman, 528 S. Kindler 2005 (TB Rowohlt 2006)
- Das achte Astrolabium, Hist.-astronom. Roman, 522 S., Kindler 2006
- Die verbrannte Handschrift, Hist. Jugendroman, 364 S., Fischer Schatzinsel 2006

Lesung: Themen, Besonderheiten

Präsentation von mittelalterlichen bzw. antiken astronomischen Instrumenten zum Anfassen (Replikate). Bei Jugendbuch-Lesungen auf Wunsch Creative Writing-Übungen mit den Kindern; "mittelalterliche Autogrammkarten" (Siegel)

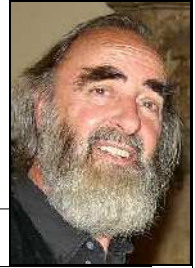
Weitere Anmerkungen:

Wenn die Siegel-Aktion gewünscht wird, muss vorab geklärt werden, ob eventuell vorhandene Brandmelder dies zulassen (Siegellack riecht leicht verbrannt, ungefähr so wie ausgepustete Kerzen)

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Schulen, Sternwarten, astronom. Vereine etc.

Walter Laufenberg



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.walterlaufenberg.de>

Biographie:

Studierter Jurist und promovierter Sozialwissenschaftler mit Schwerpunkt Geschichte, war u. a. Fernsehredakteur, Reporter, Filmemacher, Werbetexter, Verlagslektor. Der langjährige "TransAtlantik"-Autor hat sich als Erzähler mit gut zwei Dutzend Büchern einen Namen gemacht, vier davon werden als Hörbücher von der Deutschen Blindenhörbücherei angeboten. Autor von historischen Romanen und Herausgeber des Online-Magazins <http://www.netzine.de>

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Im Paradies fing alles an, Hist. Roman, München 1991, (Ullstein-TB 1994)
- Ritter, Tod und Teufel, Hist. Roman, München 1992, (Bastei-Lübbe-TB 1992 und 1995)
- Goethe und die Bajadere, Hist. Roman, München 1993
- Hitlers Double, Hist. Roman, Berlin 1997
- Sylvesterfeuerwerk, Hist. Roman, Berlin 2000

Lesung: Themen, Besonderheiten

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Regine Leisner



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.regine-leisner.de>

Biographie:

Geboren 1954 in der Oberpfalz. Verheiratet, zwei Hunde, naturnahes Leben in der unterfränkischen Wahlheimat. Abitur 1973, Germanistikstudium nach wenigen Semestern abgebrochen. Auf die anschließende Ausbildung zur Industriekauffrau folgten 14 Jahre in einem international tätigen Industrieunternehmen. Nach dem Ausstieg folgte eine Phase der Sinnsuche und Orientierung an östlicher Weisheit. Gründung und langjährige Mitarbeit in einem buddhistischen Studien- und Meditationszentrum. Ab den 90er Jahren Rückkehr zu den westlichen Wurzeln. Jahre des Erforschens vor- und frühgeschichtlichen Kulturen mit dem Ziel der Aktualisierung des alteuropäischen, mythisch-schamanischen Wissens. Parallel dazu vertiefte Qualifizierung in den Methoden der humanistischen/transpersonalen Psychologie, der Persönlichkeitsentwicklung und des Konfliktmanagements. Heute tätig als selbständige Kommunikationstrainerin, Seminarreferentin und Verfasserin historischer Romane.

In der auf fünf Bände angelegten Rabenfrau-Serie geht es um die Bewältigung von Herausforderungen, um das Mit- und Gegeneinander von Männern und Frauen, um Wachstum und den Wandel der Kulturen in den letzten 12.000 Jahren – von der Eiszeit bis ins frühe Mittelalter.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Rabenfrau (Band I), Historischer Roman der Steinzeit, 429 Seiten, Verlag Marion von Schröder, Berlin 2007 (Taschenbuch: Ullstein, Berlin 2008)
- Unter dem Rabenmond (Band II), Historischer Roman der frühen Bronzezeit, 425 Seiten, Verlag Marion von Schröder, Berlin 2008

Lesung: Themen, Besonderheiten

In den Zeiten, von denen die Rabenfrau-Romane erzählen, waren Mythen lebendig. Das Alte Wissen, dass die Welt ein beseeltes Ganzes ist, bildete jahrtausendlang den Bezugsrahmen der Menschen. Dinge waren immer auch Zeichen, die symbolhaft auf tiefere Zusammenhänge verwiesen. Es bedarf durchaus keiner aufwändigen Vorbereitungen, um sich den Zugang zu diesen Erfahrungen zurückzuerobern. Mit ihrem "magischen Korb" voll interessanter Objekte vermittelt Regine Leisner, ergänzend zur Lesung, eine leise Ahnung vom ganzheitlich-schamanischen Weltbild unserer alteuropäischen Vorfahren.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen über den Verlag: <http://www.ullsteinbuchverlage.de/mvs>

Geeignet für:

Schulen, Buchhandlungen, Bibliotheken, Seminarveranstalter, Studiengruppen

Rebecca Michéle

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.rebecca-michele.de>

Biographie:

Geboren am 11.6.1963 in Rottweil, Ausbildung zur Arzthelferin, Tätigkeit als Sachbearbeiterin bei einer Krankenkasse, seit 2000 als Freie Autorin tätig. Sie schreibt überwiegend Historische Romane über Großbritannien und englische Geschichte. Desweiteren Kurzgeschichten und -krimis.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Das Erbe der Lady Marian, Hist. Roman, Eugen-Salzer Verlag 1996 (Lübbe 1998)
- Das Ebenbild der Königin, Hist. Roman, Eugen-Salzer Verlag 1998 (Heyne 2000)
- Das Geheimnis von Longwell House, Hist. Roman, Stieglitz-Verlag 2001
- Kapriolen des Schicksals, Hist. Roman, Bertelsmann 2002

Lesung: Themen, Besonderheiten

Sie unterstreicht ihre Lesungen durch eindrucksvolle Dias der englischen und schottischen Landschaft.

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Schulen (ab Klasse 8), Buchhandlungen, Bibliotheken, kirchliche Vereinigungen

Titus Müller

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.titusmueller.de>



Biographie:

1977 in Leipzig geboren. Studierte Literatur, Mittelalterliche Geschichte und Publizistik in Berlin. 2005 gewann er den C.S. Lewis-Preis und wurde von der Universität Tübingen im Rahmen des Würth-Literaturpreises ausgezeichnet. Titus Müller moderiert seit 2007 die Talksendung "Auserlesen" auf rheinmaintv.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Der Kalligraph des Bischofs, Hist. Roman, 421 Seiten, Aufbau Taschenbuch Verlag 2002
- Die Priestertochter, Hist. Roman, 458 Seiten, Aufbau Taschenbuch Verlag 2003
- Die Brillenmacherin, Hist. Roman, 440 Seiten, Rütten und Loening 2005
- Die Todgeweihte, Hist. Roman, 378 Seiten, Aufbau Taschenbuch Verlag 2005
- Das Mysterium, Hist. Roman, 469Seiten, Rütten und Loening 2007

Lesung: Themen, Besonderheiten

Sorgt gern für musikalische Untermalung; hervorragendes Feedback von Lesungsbesuchern zum Beispiel nach Lesungen in Zusammenarbeit mit Sören Wendt (Böhmische Wanderharfe).

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken

Photo: (c) Björn Reißmann

Nora Berger



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.noraberger.de>

Biographie:

Nora Berger wurde in Düsseldorf geboren, heiratete nach Bayern und bekam zwei Söhne. Erst später begann sie ein Studium der Literatur und Philosophie in Paris. Der Aufenthalt dort inspirierte sie zum Schreiben historischer Romane mit dem Schwerpunkt Frankreich. In ihrem Roman "Ferne Morgenröte" beschreibt sie außerdem die Erlebnisse ihrer Eltern während des zweiten Weltkriegs.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Amélie und die Sturmzeit von Valfleur, hist. Roman, 605 Seiten, Bastei-Lübbe 2005
- Ferne Morgenröte (als Ursula Niederberger), hist. Roman, 415 Seiten, Fouqué 2004

Lesung: Themen, Besonderheiten

Französische Revolution: Evtl. in historischem Kostüm oder mit Pianobegleitung
Drittes Reich: Wie haben unsere Eltern/Großeltern den Krieg erlebt?

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Schulen und sonstige Institutionen

Anton J. Reitz

E-Mail: qv_at_akqv.org



Biographie:

Geboren 25.02.1937. Entsprammt einer alten rheinischen Flößer- und Schifferfamilie. Schwerpunkt seines Interesses ist die Spurensuche nach archäologischen und sprachlichen Zeugnissen der germanisch-keltischen Besiedlung in den zum Welterbe der UNESCO geadelten Gebieten Oberes Mittelrheintal und Limes.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Bopparder Postchronik, Stadt- und Postgeschichte des antiken Baudobriga, 1986
- Spurensuche, Wörterbuch einer Mundart am Mittelrhein, 220 S., Digitaldruck
- Der Ring von Pontobriga, Hist. Roman, 400 S., Pandion-Verlag 2006
- Der Abbé und das Mädchen, Hist. Roman, 360 S., Pandion Verlag 2008

Lesung: Themen, Besonderheiten

Kurze Einführung in die keltische Geschichte am Mittelrhein

Weitere Anmerkungen:

Weitere Information unter www.pandion-verlag.de

Geeignet für:

Buchhandlungen

Günter Ruch

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.guenter-ruch.de>

Biographie:

Geboren am 19. August 1956 in Sinzig (Rheinland), selbständiger Journalist, Werbegrafiker und Texter. Schriftstellerische Arbeit seit jungen Jahren, erste Veröffentlichungen in regionalen Wochenblättern, seit 2002 Veröffentlichung mittelalterlicher Romane.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Farbe der Nacht, Fantasy, Nitzsche Verlag Kaiserslautern, 1996
- Genovefa, Mittelalter-Roman, Rhein-Mosel-Verlag, 2/2003

Lesung: Themen, Besonderheiten

Von der Signierstunde über Schul-Veranstaltungen bis zu "Events" ist alles möglich.

Weitere Anmerkungen:

Geeignet für:

Petra Schier

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.petra-schier.de>

Biographie:

Petra Schier, Jahrgang 1978, lebt mit ihrem Mann in einer kleinen Gemeinde in der Eifel. Sie studierte Geschichte und Literatur und arbeitet mittlerweile als freie Lektorin und Autorin. Sie schreibt historische Romane, Weihnachtsromane und Kinderbücher. Ihre historischen Romane erscheinen im Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Tod im Beginenhaus, Hist. Roman, Rowohlt Taschenbuch 2005
- Mord im Dimenhaus, Hist. Roman, Rowohlt Taschenbuch 2007
- Verrat im Zunfthaus, Hist. Roman, Rowohlt Taschenbuch 2008

Lesung: Themen, Besonderheiten

Neben "normalen" Lesungen oder Signierstunden kommt die Autorin auf Wunsch auch im historischen Gewand. Nach Absprache sind Veranstaltungen mit einer Mittelalter-Musikgruppe möglich.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter www.petra-schier.de

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Schulen (Kl. 9-13), historische Stätten

Sabine Weiß



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.sabineweiss.de>

Biographie:

Geboren am 18.11.1968 in Hamburg, Studium der Fächer Germanistik, Geschichte und Erziehungswissenschaften an der Universität Hamburg, seit 1995 als freie Journalistin tätig. Sie veröffentlichte 2007 ihren ersten historischen Roman.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Die Wachsmalerin – Das Leben der Madame Tussaud, Hist. Roman, 416 Seiten, Verlag Marion von Schröder 2007

Lesung: Themen, Besonderheiten

Sie berichtet über das Leben der Madame Tussaud und die Wachs Kunst, die Herausforderungen bei den umfangreichen Recherchen und bringt zur Lesung diverse A3-Kopien von Drucken und Gemälden mit, die im Roman eine Rolle spielen.

Weitere Anmerkungen:

Weitere Informationen unter <http://www.sabineweiss.com>, Ansprechpartnerin für Lesungen ist Iska Peller/Verlag Marion von Schröder, iska.peller_at_ullsteinbuchverlage.de, 030/23456342. In anderen Fragen bitte Petra Hermanns von der Medienagentur Scripts for Sale kontaktieren: Tel. 069/24277860, petra.hermanns_at_scriptsforsale.de

Geeignet für:

Schulen, Buchhandlungen, Bibliotheken

Ruben Wickenhäuser

E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.uhusnest.de>



Biographie:

Später Berliner 73er Jahrgang. Studium der Geschichte und phys. Anthropologie an den Universitäten von Erlangen, Bamberg, Huddersfield und Mainz. Promotion an der FU Berlin. Erstveröffentlichung 1996. Teamchef der Jugger-Mannschaft Lagerfalken und Projektleiter an einer Nord-Neuköllner Schule, jugger.uhusnest.de. Mitbegründer und freier Mitarbeiter des Instituts für Gewaltprävention und angewandte Kriminologie Dr. Robertz (IGaK), igak.org.

Mit Titus Müller Initiator und bis 2007 Sprecher von Quo Vadis.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Homini Lupus. Ein Werwolf am Kreuz, Gmeiner Verlag, gepl. Frühjahr 2010
- mit Robertz: Der Riss in der Tafel. Amoklauf und schwere Gewalt in der Schule, Springer Medizin Verlag 2007
- Juggern. Der Trendsport, Verlag an der Ruhr 2006 (engl. Jugger. A post-apocalyptic sport for all occasions, Morrisville 2008, aktualis. Übs.)
- Die Drachen kommen, Esslinger edition Jugendbuch 2000
- Weißer Bruder Timo, Schneider Verlag 1996

Lesung: Themen, Besonderheiten

Geschichte "zum Anfassen": Ausgetüfteltes Programm mit Klangkulissen, Dias und Repliken (Wikingerschwert, Pfeile, Feuerstein, Gewänder ...) und zur Buchentstehung anhand von anschaulichen Beispielen (alternative Skriptpassagen eines Romans, Druckplatten usw.); außerdem Workshops zu Pomphenbau und Jugger-Sport. Ausführliche Informationen unter uhusnest.de/leseinfo.pdf. Außerdem bietet er Vorträge mit Lesung zu School Shootings (Der Riss in der Tafel) an (u. a. auf der 15. Fachtagung des Netzwerks gegen Gewalt in Frankfurt).

Weitere Anmerkungen:

Seit 1998 regelmäßige Lesereisen, u. a. jährlich anlässlich der Frederick-Tage, seit 2005 nur noch stark eingeschränkt lesend.

Geeignet für:

Schulen (3.-7. Kl.), Bibliotheken, Buchhandlungen
Lehrerkollegien, Polizeien, Präventionsstellen

Maren Winter



E-Mail: qv_at_akqv.org

<http://www.maren-winter.de>

Biographie:

Geboren am 20.08.1961 in Lübeck, Ausbildung zur Puppenspielerin und später Gründung eines eigenen Theaters, das mit verschiedenen Figurenarten im deutschsprachigen Raum gastiert. Entwicklung von Texten und Stücken für verschiedene Bühnen. Seit 2000 als freie Schriftstellerin von historischen Romanen tätig.

Wichtigste Veröffentlichungen:

- Das Erbe des Puppenspielers, Hist. Roman, 495 S. Heyne, 2003
- Der Stundensammler, Hist. Roman, 494 S., Heyne, 2006

Lesung: Themen, Besonderheiten

Die Lesungen werden mit szenisch gesprochenen Texten aufgelockert und durch alte Lieder zur Rotta stimmungsvoll begleitet. Außerdem enthalten sie eine kleine aber feine Figurenspielszene.

Weitere Anmerkungen:

Die Organisation der Lesereisen übernimmt der Heyne Verlag: Doris Schuck - Veranstaltungen

ULLSTEIN HEYNE LIST GmbH & Co KG, Bayerstraße 71-73, 80335 München, Tel: 089/5148-2146, Fax: 089/5148-2103, E-Mail: d.schuck_at_ullstein-heyne-list.de

Geeignet für:

Buchhandlungen, Bibliotheken, Kulturämter